



Videoconferencia

Escolares de todo Chile

visitan exposiciones del MAC por videoconferencia

En su constante búsqueda por acercar el arte a los jóvenes y niños, el Museo de Arte Contemporáneo (MAC), dependiente de la Universidad de Chile, se ha propuesto el desafío de contribuir a la alfabetización visual, a la comprensión de los diversos lenguajes del arte contemporáneo y a apoyar la labor docente de profesores y establecimientos educacionales.

Pero, ¿cómo llevar estas exposiciones a estudiantes de otras regiones, sin que éstas deban ser trasladadas físicamente? Para solucionar esta problemática las unidades de Educación y Anilla Cultural del MAC, llevan adelante desde el año 2012 un programa de innovación educativa a distancia, a través del uso de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) y la red académica de REUNA.

El programa, titulado "Diálogos a través de la ventana" (DAV), consiste en acercar a los estudiantes de regiones a obras y artistas relevantes, a través de un recorrido interactivo por las salas del museo, mediante el sistema de videoconferencia. El resultado es una experiencia de conexión en tiempo real, donde una guía en el museo y los escolares, en cada sala de videoconferencia, generan un formato similar a la televisión en vivo. Bajo esta dinámica, el recuadro por donde se ve la transmisión se transforma en una "ventana", por donde es posible interactuar entre los dos puntos, olvidando las distancias geográficas.

Como explica Alessandra Burotto, coordinadora de Anilla Cultural MAC, "DAV es resultado de ir asumiendo nuevos desafíos, a partir de nuestra incorporación como MAC a la red iberoamericana Anilla Cultural Latinoamérica-Europa. En esta estrategia, REUNA es nuestro principal aliado, poniendo a nuestro servicio su red nacional e internacional. A ello, se suma el permanente y estrecho apoyo técnico que nos han brindado, lo cual ha permitido construir las confianzas necesarias con las universidades socias, que acogen a los estudiantes de regiones que participan de las sesiones".

Este año, la muestra elegida fue "Núñez 85. Dibujar con sangre en el ojo", una exposición dedicada a los dibujos y obras gráficas del artista chileno Guillermo Núñez, Premio Nacional de Arte 2007 y Ex Director del MAC. En esta actividad participaron escolares de Coquimbo (desde la U. Católica del Norte), Valparaíso (en una U. Técnica Federico Santa María), Osorno (en la U. de Los Lagos) y Punta Arenas (en la U. de Magallanes).

Sobre esta instancia, Alessandra comenta: "Guillermo Núñez es un artista fundamental en la historia del arte nacional. Su obra cruza hitos históricos y géneros tan relevantes como la pintura, el grabado, el dibujo y la objetualidad. Posee, además, una energía inagotable y una alegría que a los chicos logró fascinar. En esta sesión, incorporamos la participación del propio artista, y tanto para Guillermo y como para los estudiantes, fue una experiencia extraordinaria. Los chicos no sólo se emocionaron por tener la posibilidad de conversar directamente con él, sino que la calidad de ese diálogo fue muy enriquecedora para todos."

Para saber más del servicio de videoconferencia, ingrese [aquí](#)



Alessandra Burotto
Coordinadora de Anilla Cultural MAC

PROBLEMA



Estudiantes de otras regiones del país no pueden disfrutar de las muestras del Museo de Arte Contemporáneo (MAC) en Santiago.

SOLUCIÓN



El programa educativo del MAC "Diálogos a través de la ventana" utiliza la tecnología para llevar sus exposiciones a todo Chile, sin necesidad de trasladarlas físicamente.

BENEFICIOS



Gracias al servicio de videoconferencia los escolares pueden no sólo disfrutar de las exposiciones, sino también interactuar con el artista y/o con un guía en el museo.

Participa



www.uchile.cl