



Redes Académicas Internacionales

Redes Académicas de América y Europa

promueven iniciativa cultural iberoamericana

Anilla Cultural Latinoamérica-Europa es una red de colaboración en el campo de la acción cultural contemporánea, a partir del uso intensivo de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) e Internet. Está conformada por instituciones de América Latina y Europa, unidas mediante las Redes Académicas Nacionales y Regionales.

Actualmente las Redes Académicas que participan en Anilla Cultural son: REUNA (Chile), RENATA (Colombia), InnovaRed (Argentina), RNP (Brasil), CUDI (México), RAU (Uruguay), Red IRIS (España), RedCLARA (Latinoamérica) y Géant (Europa).

Arte sonoro, danza, artes visuales, performance, teatro, literatura, exposiciones y conciertos, son algunas de las múltiples iniciativas que impulsa este proyecto, dando especial importancia al debate y la experimentación, a través de encuentros virtuales (videoconferencias) y el desarrollo de mediatecas y laboratorios multimedia.

En este contexto, la participación de REUNA ha sido muy intensa desde el inicio del proyecto, en 2010. Dos años más tarde, se creó el nodo Anilla Cultural Latinoamérica-Europa en Uruguay, el cual ha impulsado algunas de las actividades más masivas realizadas a la fecha, incorporando instituciones culturales, científicas y académicas de todo el mundo.

Para Delma Rodríguez, directora del nodo uruguayo, una de las iniciativas más destacadas fue el 3º Congreso Online de Educación y Nuevos Medios, realizado en 2016 y que contó "con 1.500 personas conectadas en salas ubicadas en República Dominicana, México, Colombia, Perú, Chile, Argentina, Uruguay, España y Suiza (y que fue transmitido vía streaming por REUNA)". En el ámbito científico y tecnológico, destacan la conformación de la Red de Amigos del CERN en LAC, y el ciclo "(Neutrinos y +)", donde REUNA interconectó diferentes centros científicos como ALMA, CERN, IceCube en la Antártida, Auger Mendoza y Angra Neutrino Project, entre otros.

Actualmente, los integrantes de Anilla Cultural, liderados por el nodo en Uruguay, se encuentran trabajando en el proyecto "MuRe: museografía en Red", cuyo objetivo es la generación de un circuito expositivo en Internet, en torno a objetos patrimoniales. Los museos, centros culturales, instituciones y personas que participan no coexisten geográficamente, pero sí habitarán juntos el mismo espacio y tiempo virtual, a través de la conexión entre ellos y con el público, vía videoconferencia.

Para concretar este proyecto "se ha conformado un equipo de trabajo transnacional entre Redes Académicas como REUNA, RAU, RENATA, CUDI y la Anilla Uruguay. En pocos meses se ha generado un intenso trabajo de colaboración y experimentación, con el fin de crecer juntos e innovar en formatos culturales e interactivos a través de redes de Internet avanzado", destaca Delma, como ejemplo de cooperación entre los distintos equipos humanos detrás de cada Red involucrada.

Para más información, visite:

<http://anillacultural.net/>

<http://anillaculturaluruguay.net>

Más información sobre el servicio de Redes Académicas Internacionales, [aquí](#)



Delma Rodríguez
Directora de Anilla Cultural en Uruguay

DESAFÍO



Instituciones de educación y cultura en América Latina y Europa necesitan generar espacios de co-creación artística sincrónicos, que traspasen las barreras geográficas, utilizando las TIC e Internet avanzados.

SOLUCIÓN



Al conectarse a las Redes Académicas las instituciones cuentan con conectividad de excelencia y servicios tecnológicos que les permiten realizar encuentros virtuales y ambiciosos proyectos culturales.

BENEFICIOS



El uso de las Redes Académicas facilita las colaboraciones internacionales y fomenta la integración de las TIC en las obras artísticas y la experiencia del público.

Participa



Anilla Cultural
LATINOAMÉRICA-EUROPA



<http://www.anillaculturalmac.cl>